

Stanisław Bereś - Artykuły

- 2010
- Przedmowa do: Doliny Issy Cz. Miłosza, "Zwiazda" (Petersburg) 2009/2010, nr 10, s. 13-15.
- Podróż przez archiwum, TROP W TROP. ROZMOWY Z ANDRZEJEM SOSNOWSKIM, Wrocław 2010, s. 57-71;
- Przedmowa [w:] Ogólnopolski Festiwal Felietonu. Wisława Szymborska, Wrocław 2010.
- Twórczość za pieniądze bezpieki, Monety, banknoty i inne środki wymiany. Pieniądz w dyskursach kultury. Wrocław 2010; s. 243-259;
- Quand la Sûreté devient critique littéraire, Critique littéraire et littérature européenne. Sous la direction de Tania Collani, Peter Schnyder, Paris, Orizons, collection Universités, domaine littéraire, 2010, s. 187 - 205 (378p.).
- Pan mnie słucha, prawda? Rozmowa z Piotrem Sommerem [w:] Piotr Sommer. Ucieczka w bok (pytania i odpowiedzi), Wrocław 2010, s. 22-34.
- Opera ultima, czyli zamknięte drzwi [w:] KOMPLEKS KONWICKI. MATERIAŁY Z SESJI NAUKOWEJ..., Kraków 2010, s. 333-363.
- Żywe srebro. Rozmowa z Bogusławem Kiercem, [www. biuro literackie.pl](http://www.biuro.literackie.pl) (25.08.2010).
- Wyki i Różewicza dialogi ostatnie, "Odra" 2010, nr 10, s. 42-49.
- Wszyscy pisarze są schizofrenikami. Z Michelelem Houellebecqiem rozmawia Stanisław Bereś, "Odra" 2010, nr 11, s. 62-69.
- SB jako krytyk literacki, Artyści władzy - władze artystom, pod red. A. Chojnowskiego i S. Ligarskiego, Warszawa 2010. Seria: Dziennikarze, Twórcy, Naukowcy. Materiały z konferencji w Warszawie (IX 2008).
- To byli fantastyczni ludzie, "Pamięć i Przyszłość" (Ludzie dolnośląskiej opozycji) 2010, nr 2 (8), s. 26-39.
- Galaktyka Lem [w:] LEM I TŁUMACZE. Pod red. E. Skibińskiej, Łask 2010, s. 15-78.
- 2009
- SALON III RZECZPOSPOLITEJ. SALON PROF. DUDKA. Pod red. S. Beresia i U. Glensk, T. 2. Wrocław 2009. Wydawnictwo Atut.
- Mare tenebrarum et lux perpetua [w:] K. Koczyńska-Kielan, Pejzaże wyobraźni, Miejska Galeria Sztuki, Łódź 2009, s. 2-20;
- Cz. Miłosz, Dolina Issl, Gławy iz knigi, "Zwiazda" (Sankt-Peterburg) 2009/10 [Poswjaszczajetsia polskoj kulturje] ISBN 0321-1878, s. 13-15 (wstęp), 15-33 (wybór), pierewod : Nikity Kuzniecowa.
- Cynjan i Fiszer czyli o cnotach felietonu, "Wyobraźnia i pedanteria. Prace

ofiarowane prof. Wojciechowi Głowi w 65 rocznicę urodzin", Pod red. M. Adamskiego, M. Gorczyńskiego, M. Gorczyńskiej, Wrocław 2008, Wydawnictwo Uniwersyteckie, s. 152-169

- Wileński obłok czyli zanim powstały Żagary, ŻAGARY, ŚRODOWISKO KULTUROWE GRUPY LITERACKIEJ, Pod red. T. Bujnickiego, Kraków 2009, s. 13-53.
- W kosmosie przypadków. Antykryminały Stanisława Lema, MAKROKOSMOS VERSUS MIKROKOSMOS, Pod red. A. Magowskiej, Wydawnictwo Kontekst, Poznań 2009, s. 115-133 ;
- Przedmowa [do:] Ogólnopolski Konkursu na felieton. Antoni Słonimski, Wrocław 2009, s. 6-16;
- Polski Dante wśród popiołów, "Dziennik" (dod. "Kultura") 2008, 9.01.2009
- W czarnej dziurze. Z Wojciechem Jagielskim [...] rozmawia Stanisław Beres, "Znaczenia" 2009, nr 2, s. 41-52;
- Kraj wtórnych analfabetów [w:] M. Lebda, Kongres kulturalnej niemocy. Głosy uczestników obrad, "Kraków" 2009, nr 10-11;
- Wokół biografii Stanisława Lema. Dyskusja poświęcona pisarzowi [wyp. w dyskusji], "Bez porównania" 2009, nr 1 (7);
- Redaktor musi być dyktatorem. Rozmowa z Jerzym Giedrojciem, "Nowaja Polska" 2009 (wrzesień);
- Stygmat piekła, SŁOWA I METODY. KSIĘGA DEDYKOWANA PROF. JERZEGO ŚWIĘCHOWI, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2009, s. 13-35.
- 2008
- "Nagy Vilag" 2007, nr 12 [numer pisma poświęcony literackim obrazom Wrocławia, pod red. Lajosa Palfalviego i Stanisława Beresia];
- Kreator-kreacja-autokreacja [w:] Lidia Sztwiertnia, Kreator-kreacja-autokreacja, Bielsko Biała 2008.
- Ita dixit Lem, W ŚWIECIE KOMUNIKACJI ZDEGRADOWANEJ pod Red. I. Borkowskiego i A. Woźnego, Wrocław 2008.
- Szram pamięci. Biesiada c Idoj Fink, "Nowa Polska" 2008, nr 4, s. 44-53;
- Konwicki w puzzlach. Ze Stanisławem Beresiem o powstawaniu "Pół wieku czyścica" rozmawia Przemysław Kanecki, "Litteraria Copernicana" 2008, nr 1;
- Gwiazda przeznaczenia. Rozmowa z Wojciechem Albińskim, "Znaczenia" 2008, s. 63-73;
- Siwczyk dwujęzyczny, "Tygodnik Powszechny" 2008, nr 49 (dod. "Książki w "Tygodniku")
- RAFAŁ WOJACZEK. WSPOMNIENIA, RELACJE, ŚWIADECTWA.*. Wrocław 2008. Biuro Literackie.
- HISTORIA I FANTASTIKA. ANDRZEJ SAPKOWSKI/ STANISŁAW BERES.* Moskwa 2007. Izdatielstwo Act.
- Wojacek -- aktor życia [wyw.] "Gazeta Wyborcza -- Wieżę Ciśnień" 11.04.2008.
- Ein Gespräch mit Andrzej Sapkowski, "Quarber Mercur" 2007, nr 105/106, s. 233-

243.

- Ita dixit Lem, *NOWE MEDIA, NOWE W MEDIACH* 2008.
- Dzień w dzień z Wojaczkiem, "Rzeczpospolita" 2008, nr 93; dod. "Plus Minus" (19-20.04);
- 2007
- Srokowski: Wielka ciemność spowiła Kresy, "Dziennik" 2006 (9.01.);
- polem.: W. Perkun, Jeszcze raz o okrutnych zbrodniach na Wołyniu, "Dziennik" 2007 (31.01.);
- Charakter czyli psychomachia. Rozmowa z Januszem Głowackim, "Dziennik" 2007 (?);
- Odojewski: Strach i przerażenie, "Dziennik" 2006 (9.01.);
- Bałem się samotnej śmierci, "Dziennik" 2007 (25.01.);
- Światłość wiekuista. Stanisław Bereś rozmawia z Andrzejem Sapkowskim, "Fantastyka" 2007, nr 2;
- Huelle: Czeka nas tragedia, "Dziennik" 24-25. 03. 2007.
- Krynicki: Polityka jest dla mnie światem obcym, "Dziennik" 26.03.2007.
- Wierzę w przeznaczenie [Rozmowa z Maciejem Malickim], "Dziennik" 17.05.2007.
- To jest edukacyjna rewolucja. Z prof. Stanisławem Beresiem rozmawia Wojciech Walczak, "Oblicza Edukacji" 2007, nr 13;
- Zamiast wywiadu [wyp. w ankiecie redakcyjnej], "Dolnośląskie ścieżki" 2007, nr 13;
- Czas skompromitować polskiego kołtuna. Wojciech Kuczok opowiada o cierpieniu w literaturze, "Dziennik" 2007, 20.06.07;
- Obawiam się, że ktoś mnie kiedyś zabije. Rozmowa z Marcinem Świetlickim, "Dziennik" 2007 (11.06.);
- Rozmowa na kolanach [rec. O. Ferrari]/L. Borges: "W dialogu", "Dziennik" 2007 (11.07.);
- Puenty Pana Boga [Rozmowa z Hanna Krall], "Dziennik" 2007 (21.07.);
- Prawdziwy pisarz nigdy nie może podążać za stadem. Rozmowa z Markiem Nowakowskim, "Dziennik" 2007 (24.07.);
- Zapach książki, smak rozmowy, "Słowo Polskie. Gazeta Wrocławska" 2007 (21-22 lipca);
- Jestem pisarzem celowo przemilczanym. Rozmowa z Januszem Krasińskim, "Dziennik" 2007 (6.08.);
- Witkowski: świat jest szyty grubymi nićmi. Rozmowa z Michałem Witkowskim, "Dziennik" 2007 (22.07.);
- Nagrody literackie na pokuszenie [głos w dyskusji], "Gazeta Wyborcza" 2007 (4.09.);
- Gra w autodenuncjację, "Gazeta Wyborcza" 2007 (7.09.);
- Czuję się niewygodnie w świecie. Rozmowa z Olgą Tokarczuk, "Dziennik" 2007 (5.10.);

- A kiedy pasterz jest zdrajcą [wywiad], "Gazeta Wrocławska. Magazyn" 2007 (18 paźdz.);
- Życie z piętnem nazizmu. Rozmowa z Martinem Pollackiem, "Dziennik" 2007 (30.10.);
- Na tropach Rafała Wojaczka, "Polska. Gazeta Wrocławska" 2007 (30.10);
- Powrót genialnego chuligana. Rozmowa z Bogusławem Kiercem, "Dziennik. Polska, Europa, Świat" 2007 (28.11.);
- Martin Pollack: Ta książka nie jest autoterapią, "Dziennik" 2007 (3.11.);
- 2006
- Przedmowa [w:] FELIETONY 2006, Wrocław 2006;
- Stanisław Kowalczyk, KRADZIEZE BRYLANTOW, Wrocław 2005, Wydawnictwo Atut.
- Wizjoner świata okrutnych cudów. O Stanisławie Lemie, "Europa" 2006, nr 15 (12.04);
- Rafał Wojacek, czyli nieustająca gra ze śmiercią, "Dziennik" 2006 (15.05.), s. 30-31.
- Evanna, LITERATURA, KULTURA, KOMUNIKACJA. Księga pamiątkowa prof. J. Jastrzebskiego, Wrocław 2006.
- Konwicki: wielki szaman literatury, "Dziennik" 2.06.2006;
- 2005
- Wstęp [do:] M. Klubowicz, "Wiersze niepozbrane", Warszawa 2005, Wydawnictwo Anagram.
- Jan Grzegorzczak: "Adieu", "Zwierciadło" 2005, nr
- Przedmowa [w:] Konkurs na felieton., Wrocław 2005.
- W matni, "Europa" 2005, nr 21 (25.05.2005).
- Rozdz. XXXVII [W:] LE TOUR DU MONT EN 80 PAGES. Editions Mont Noir 2005.
- Gry i zabawy Stanisława Lema [w:] PRZYGODA Z CZYTANIEM. PODRĘCZNIK DO KSZTAŁCENIA LITERACKO-KULTUROWEGO, KL. 3 GIMNAZJUM. Mac Edukacja, Kielce 2005.
- Książki sprzedaje telewizja, "Gazeta Wyborcza" 2005, nr 128 [wyw.]
- Kultura dolnośląska?, "Panorama" 2005, nr ?
- wyp. w dyskusji nt dziennikarstwa, "Gazeta Wyborcza" 2005, nr 125-128.
- Śladami Juliusza Verne`a [not. nt. nagrody Fundacji Mont Noir dla S.B.], "Gazeta Wyborcza" (Wrocław) 2005, 9 czerwca
- Mont Noir, [not. nt. nagrody Fundacji Mont Noir dla S.B.], "Przegląd Uniwersytecki" 2005, nr 8.
- Świat niemożliwy. Rozmowa z Tymoteuszem Karpowiczem, "Plus Minus" [dod. do] "Rzeczpospolita" nr 33 - 34 (19-20 sierpnia 2005; 27-28 sierpnia 2005);
- Head-line czyli walka anioła z diabłem [w:] NOWE MEDIA. Wrocław 2005.
- Urła uli bolszoje kidałowo. Biesieda c Dorotoj Masłowskoj, "Nowaja Polska" 2005, nr 10 (68);

- Rozmowa z Ritą Gombrowicz, "Teksty drugie" 2005, nr 3.
- Punkt zero. Rozmowa z Adamem Lizakowskim, "Fraza" 2005, nr 3;
- Blizna pamięci. Rozmowa z Idą Fink, "Kresy" 2005, nr 64;
- La voix d`un corps emmure. Leo Lipski et Łucja Gliksman s`entretiennent avec Stanisław Bereś; "Tsafon-Revue. D`etudes juives du Nord", décembre 2005, n° 50;
- Charakter czyli psychomachia. Rozmowa z Januszem Głowackim, "Nowa Polska" 2005;
- 2004
- Zdaniem szeryfa. Rozmowa z Henrykiem Berezą, "Opcje" 2004, nr 1/2.
- W etom dome - Polska. Biesieda c Mariej-Danilewicz-Zielińskiej, "Nowaja Polska" 2004, nr 3.
- Słuczaj, ili prawdiwyj wymysliet. Biesieda c Zofiej Romanowicz, "Nowaja Polska" 2004, nr 5.
- "Sztuka i Naród", Wielka Encyklopedia Powszechna PWN (H)
- Dużo książek, bardzo mało arcydzieł, "Europa" 2004 nr, 4 (dod. do "Faktu") 28.04.2004.
- Dużo książek, bardzo mało arcydzieł, "Angora" 2004 nr, 19.
- Tamten świat. Rozmowa z Włodzimierzem Odojewskim, "Kresy" 2004, nr 3.
- Prawda fantasy. Rozmowa z Andrzejem Sapkowskim, "Nowa Fantastyka" 2004, nr 12.
- Przyszłość edukacji multimedialnej w Polsce [w:] EDUKACJA MEDIALNA. TEKSTY I PRETEKSTY. Pod red. I. Borkowskiego Wrocław 2004;
- Czesław Miłosz: La main de la providence (entretien avec Stanisław Beres), "Poesie" 2004, nr 102 (septembre).
- Tadeusz Rozewicz: Le poe`te apre`s la fin du monde (entretien avec Stanisław Beres), "Poesie" 2004, nr 102 (septembre).
- Adam Zagajewski: La Beauté et la souffrance (entretien avec Stanisław Beres), "Poesie" 2004, nr 102 (septembre).
- Piotr Mitzner: Des signes dans poussie`re (entretien avec Stanisław Beres), "Poesie" 2004, nr 102 (septembre).
- Andrzej Sosnowski: Voyage a trevers les archives (entretien avec Stanisław Beres), "Poesie" 2004, nr 102 (septembre).
- Marcin Swietlicki: Un poete actof jusqu`a cessation (entretien avec Stanisław Beres), "Poesie" 2004, nr 102 (septembre).
- Artur Szlosarek: L`au-del? (entretien avec Stanisław Beres), "Poesie" 2004, nr 102 (septembre).
- Ewa Sonnenberg: Une douce solitude (entretien avec Stanisław Beres), "Poesie" 2004, nr 102 (septembre).
- Stanisław Bereś, La note, "Poesie" 2004, nr 102 (septembre).
- Ekskursja mistyczna Znikomka do międzyświatów, MIĘDZY TEATREM A LITERATURĄ. KSIĘGA OFIAROWANA PROFESOROWI JANUSZOWI DEGLEROWI W

65. ROCZNICĘ URODZIN. Pod red. A. Juzwenki i J. Miodka, Wrocław 2004.

- Wstęp [w:] Konkurs felietonu, Wrocław 2004.
- 2003
- Stanisław Lem – Introduction, "Acta Lemiana Monashensis. Special Lem Edition of Acta Polonica Monashiensis" 2003, vol. 2, nr 2.
- O "Solaris" Stanisława Lema, ibidem;
- O "Głosie Pana" Stanisława Lema, ibidem;
- Apokryfy Lema czyli neantologiczny romans, ibidem;
- Inteligent w domu wariatów (soc)realistyczna trylogia Stanisława Lema, ibidem;
- Stanisław Lem – Zarys Bibliografii, ibidem;
- Ekskursja mistyczna Znikomka do międzyświatów, "Dziennik Portowy" 2003, nr 9. Port Legnica.
- W pułapce władzy i seksu, "Tygodnik Powszechny" 2003, nr 29.
- Samtal med Zbigniew Kruszyński, Polsk literatur för nybörjare och avancerade i 39 essöer och dikter, Kraków 2003.
- Niecna książkowa ciekawość, z S.B. rozmawia M. Matuszewska, "Gazeta o książkach" dod. do "Gazety Wyborczej" 2003, 5-11 grudnia.
- "Nowy tekst" czyli w centrum zdarzeń. Rozmowa z Ryszardem Kapuścińskim [w:] Ryszard Kapuściński, Autoportret reportera, Kraków 2003.
- 2002
- Baczyński Krzysztof Kamil, DICTIONNAIRE MONDIAL DES LITTÉRATURES. Sous la direction de Pascal Mouglin et Karen Haddad-Wolting. Larousse. Paris 2002 (en collaboration avec Maryla Laurent).
- Barańczak Stanisław, ibidem.
- Białoszewski Miron, ibidem.
- Borowski Tadeusz, ibidem.
- Brandys Kazimierz, ibidem.
- „bruLion”, ibidem.
- Gombrowicz Witold, ibidem.
- Herbert Zbigniew, ibidem.
- Kochanowski Jan, ibidem.
- Krasiński Zygmunt, ibi dem.
- Kuśniewicz Andrzej, ibidem.
- Lem Stanisław, ibidem.
- Leśmian Bolesław, ibidem.
- Miłosz Czesław, ibidem.
- Mickiewicz Adam, ibidem.
- Moczarski Kazmierz, ibidem.
- Mrożek Sławomir, ibidem.
- Pankowski Marian, ibidem.
- Pawlikowska-Jasnorzewska Maria, ibidem.

- Prus Bolesław, ibidem.
- Różewicz Tadeusz, ibidem.
- Schulz Bruno, ibidem.
- Sienkiewicz Henryk, ibidem.
- Słowacki Juliusz, ibidem.
- Stachura Edward, ibidem.
- Szymborska Wisława, ibidem.
- Tokarczuk Olga, ibidem.
- Witkiewicz Stanisław Ignacy, ibidem.
- Wyspiański Stanisław, ibidem.
- Zagajewski Adam, ibidem.
- Zimorowicz Szymon, ibidem.
- Żeleński-Boy Tadeusz, ibidem.
- Żuławski Jerzy, ibidem.
- Zielony Balonik, ibidem.
- „Zdrój”, ibidem.
- Żeromski Stefan, ibidem.
- Polska literatura na skłjanomy ekrani, „Sucziasnist” (Kijów) 2002, nr 1.
- Szaljenje priskorienija. Zi Stanisławom Lemom wiediet biesiedu Stanisław Bereś, „Sucziasnist” (Kijów) 2002, nr 1.
- Nowij tekst, abo w Centri podii. Rozmowa S.B. z Ryszardem Kapuscinskim, „Sucziasnist” (Kijów) 2002, nr 1.
- Obowiązkiem żyjących jest kontynuowanie namiętności umarłych. Rozmowa z Daniele Sallenaue, „Fraza” 2001 [w rzeczywist. 2002], nr 4.
- Przejścia na Wschód; Bramy Gubbio; Rozmowy małżeńskie; 33 wariacje wokół koncertu Rudolfa Serkina Daniele Sallenaue (tłum. wraz z M. Laurent), „Fraza” 2001 [w rzeczywist. 2002], nr 4.
- Literatura polska na szklanym ekranie [w:] Media. Język. Literatura. Korespondencje i transpozycje. Pod red. Aleksandra Woźnego. Wrocław 2002.
- Atlantyda [w:] Genius loci. Wrocław-Breslau-Wratislavia. Pod red. M. Śniecińskiego, Wrocław 2002.
- Tako rzecz... Lem, Rozmowa ze Stanisławem Beresiem. „Gazeta Wyborcza” 2002, nr 116 (20 maja);
- Głos z zamurowanego ciała. Rozmowa z Leo Lipskim i Łucją Gliksman, „Teksty Drugie” 2002, nr 4.
- Literatura polska 1944-1949, wykład multimedialny (zapis cyfrowy), zrealizowany w ramach międzynarodowego projektu l’Enseignement a Distance dla Centre de Tele-Enseignement Uniwersytetu Charles de Gaulle’a w Lille (Francja).
- 2001
- Nie zapisane nie istnieje (Agata Tuszyńska), „Odra” 2001, nr 2.
- Mojra czyli filozofia cierpienia. Rozmowa z Christianem Skrzyposzkiem, „Odra”

2001, nr 3.

- Poeta czynny do odwołania. Rozmowa z Marcinem Świetlickim, „Magazyn z książkami” (dod. lit. „Gazety Wyborczej”) 2001, nr 3.
- Wilcza tropa. Z Mariuszem Wilkiem rozmawia Stanisław Bereś, „Plus Minus” (dod. do „Rzeczpospolitej”) 2001, nr 11.
- Wołczaja tropa. Z Mariuszem Wilkom biesieduje Stanisław Bereś, „Nowaja Polska” 2001, nr 5.
- Pamięć i charaktery. Rozmowa z Michałem Głowińskim, „Odra” 2001, nr 4.
- Znaki na kurzu. Rozmowa z Piotrem Mitznerem, „Fraza” 2001, nr 5.
- Anglik z Niskich Łąk Rozmowa z Piotrem Siemionem, „Kresy” 2001, nr 45-46.
- Nieludzkie przyspieszenie. Rozmowa ze Stanisławem Lemem, „Nowa Fantastyka” 2001, nr 9 (wersja skrócona).
- Nieludzkie przyspieszenie. Rozmowa ze Stanisławem Lemem, „Odra” 2001, nr 9.
- Jeśli nie ja, to kto? Rozmowa z Henrykiem Grynbergiem, „Magazyn z książkami” 2001, nr 8 (dod. lit. do „Gazety Wyborczej” (20.10.)).
- Wojaczek sześciokrotny [w:] KTÓRY JEST. RAFAŁ WOJACZEK W OCZACH PRZYJACIÓŁ, KRYTYKÓW I BADACZY. Katowice 2001.
- Wolę nie chwalić losu. Rozmowa z Adamem Zagajewskim, „Gazeta o książkach” [dod. do „Gazety Wyborczej”] 2001, nr 45.
- Szeryf Sommerlandu. Rozmowa z Piotrem Sommerem, „Odra” 2001, nr 11.
- 2000
- Soplicowo w Maisons-Lafitte. Z Zofią Hertzową rozmawia Stanisław Bereś, „Odra” 2000, nr 1.
- Naprawdę Dzikie Zachód, „Gazeta Dolnośląska” 2000, nr 48 [PR].
- Pierwsze obrazy, Gazeta Dolnośląska 2000, nr 60 [PR].
- Przypadek, któremu na imię Opatrzność. Rozmowa z Kazimierzem Brandysem, „Plus Minus” nr 11 [dod. do „Rzeczpospolitej” 2000 (18-19.03)]
- Ofiary nie stają się świętymi. Z Wilhelmem Dichterem rozmawia Stanisław Bereś, „Odra” 2000, nr 3.
- Inteligent w domu wariatów. (Soc)realistyczna trylogia Stanisława Lema [w:] Muzy i hestie. Prace ofiarowane prof. Ludwice Ślęk, Wrocław 1998.
- Między historią i naturą czyli każdy ma swojego anioła. Z Kazimierzem Brandysem rozmawia Stanisław Bereś, „Odra” 2000, nr 4.
- „Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy” Sergiusza Piaseckiego [w:] Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 2000 (H)
- „Cała jaskrawość” Edwarda Stachury [w:] Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 2000 (H)
- Dziennik 1954 Leopolda Tyrmanda Stachury [w:] Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny. Warszawa 2000 (H)
- Siekierzada Edwarda Stachury [w:] Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny. Warszawa 2000 (H)

- Z dnia na dzień Ferdynanda Goetla [w:] Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny. Warszawa 2000 (H)
- Widma Tadeusza Gajcego [w:] Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 2000 (H)
- Zofia Romanowiczowa [w:] Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 2000 (H)
- Portret Kanta i dwa eseje o wojnie [w:] Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 2000 (H)
- Andrzej Zawada [w:] Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 2000 (H)
- Komforty psychiczne są mi obce. Rozmowa z Ewą Sonnenberg, „Gazeta Dolnośląska” 2000, nr 115.
- Poeta po końcu świata. Z Tadeuszem Różewiczem rozmawia Stanisław Bereś, „Odra” 2000, nr 5.
- Beduin na Niskich Łąkach. Z Piotrem Siemionem rozmawia Stanisław Bereś, „Gazeta Dolnośląska” 2000, nr 136.
- Tajemne porządki rzeczywistości. Rozmowa z Olgą Tokarczuk, „Odra” 2000, nr 7-8.
- Piasek z Tybru. Rozmowa z Bogusławem Kiercem, „Przegląd Powszechny” 2000, nr 9.
- Elegancki strach na wróble. Rozmowa ze Zbigniewem Kruszyńskim, „Odra” 2000, nr 9.
- Duchy przeszłości. Rozmowa z Tomaszem Jastrunem, „Kultura” 2000, nr 9.
- W tym domu jest Polska. Rozmowa z Marią-Danilewicz-Zielińską, „Kultura” 2000, nr 10.
- Podróż przez archiwum. Rozmowa z Andrzejem Sosnowskim, „Odra” 2000, nr 12.
- Przypadek czyli prawdziwa fikcja. Rozmowa z Zofią Romanowicz, „Fraza” 2000, nr 3.
- Wojaczek sześciokrotny. O Rafale Wojaczku mówią: Elżbietą Fediuk, Danuta Kierc, Bogusław Kierc, Mieczysław Orski, Andrzej Wojaczek, Maciej M. Szczawiński, „Kresy” 2000, nr 2-3.
- Granica, której nie ma. Rozmowa ze Stanisławem Bieniaszem „Opcje” 2000, nr 6.
- Mur czyli stany człowieczeństwa. Rozmowa z Andrzejem Stasiukiem, „Fraza” 2000, nr 4 (30).
- 1999
- Czekanie na Pivota – kultura w telewizji polskiej, „Wprost” 1999, nr 22; rec. - Świeci w ciemności, „Antena” 1999, nr28; (rec. mag. kult. „Latarnik”)
- Piekło Afryki. Z Ryszardem Kapuścińskim rozmawia Stanisław Bereś, „Odra” 1999, nr 7-8.
- Literatura emigracyjna 1945 - 1990. Zarys monograficzny [w:] W kręgu twórczości pisarzy emigracyjnych. Studia i szkice. Pod red. Z. Andresa, Rzeszów

1999.

- Samotność Robinsona, „Wprost” 1999, nr 36.
- Redaktor musi być dyktatorem. Z Jerzym Giedroyciem rozmawia Stanisław Bereś, „Odra” 1999, nr 12.
- 1998
- Pani Bovary Gustawa Flauberta (30.03.1998, Teatr TV).
- Wstęp [w:] Zielnik miłości. Antologia. Lubin 1998.
- Zielnik miłości, „Wersja” 1998, nr 3.
- j.w., „Gazeta Wyborcza” 1998, nr 19.
- W labiryncie historii. Z Władysławem Terleckim rozmawia Stanisław Bereś, „Odra” 1998, nr 5.
- Fälle von sozialistischem Realismus bei Stanislaw Lem, „Quarber Mercur 87” (Wien), 1998, nr 2.
- Radość narracji. Rozmowa z Olgą Tokarczuk, „Dykacja” 1998, nr 9-10 .
- Rozmowa w X Pawilonie. Z Władysławem Terleckim rozmawia Stanisław Bereś, „Opcje” 1998, nr 9-10
- Stanisław Lem jako pogromca imperializmu. Między literaturą popularną a propagandą (1946 - 1956) [w:] „Wszystek krąg ziemski”. Antropologia. Historia. Literatura. Prace ofiarowane prof. Czesławowi Hernasowi, Wrocław 1998.
- Posłowie [do:] Leo Lipski, Niespokojni, Olsztyn 1998.
- 1997
- Manipulacja i szyfr. Polska literatura współczesna w lustrze przekładu, „Romanica Wratislaviensia” XLIV, 1997.
- Ręka Opatrzności. Rozmowa z Czesławem Miłoszem, „Odra” 1997, nr 12.
- Dług wobec moich umarłych. Rozmowa z Jackiem Baczakiem, „Dykacja” 1997, nr 5.
- Wojna śmierdzi. Z Amosem Ozem rozmawia Stanisław Bereś, „Gazeta Wyborcza” 1997, 12. 03. 1997
- Więcej o manifest [w:] Paweł Majerski, Układy sprawdzeń. W kręgu Nowej Fali, Katowice 1997.
- Oko opatrznosci. Rozmowa z Czesławem Miłoszem, „Odra” 1997, nr 12.
- Wypowiedź w rubryce: Jurorzy Nike polecają, „Gazeta Wyborcza - Książki” 1997, nr 5 (13.05.97).
- 1996
- Tajemnica Jeana Moulin. Bohater czy szpieg?, "Rzeczpospolita" 1996, nr 35.
- Im Angesicht des Archipels des Schweigens. Das Schaffen von Tadeusz Konwicki in den Jahren 1976 - 1994. ENTTABUISIERUNG. ESSAYS ZUR RUSSISCHEN UND POLNISCHEN GEGENWARTSLITERATUR. Pod. red. Jochena-Ulricha Petersa i Germana Ritza. Bern 1996. Slavica Helvetia.
- W paszczy polityki. Rozmowa z Władysławem Terleckim, „Odra” 1996, nr 5.
- Lapidarium czyli „nowy tekst”. Rozmowa z Ryszardem Kapuścińskim, „Odra” 1996, nr 6.

- 1995
- Alberta Camusa ziemia ostatniej nadziei, „Odra” 1995, nr 1. (wraz z M. Laurent)
- Pierwszy człowiek Alberta Camusa (przekł. wraz z M. Laurent), „Odra” 1995, nr 1. rec.: - „Gazeta Wyborcza” 1995, nr - „Słowo Polskie” 1995, nr
- Wobec archipelagu milczenia. Proza Konwickiego w latach 1976 - 1994, „Odra” 1995, nr 4.
- Iwaszkiewicz: konformizm czy mądrość. Rozmowa z Andrzejem Zawadą. „Gazeta Wyborcza” 1995, 15 marca (pod pseud. S. Nowicki).
- Andrzej Jochelson: Wrocław. Czerwiec 1945, „Gazeta Wyborcza” 1995, nr (oprac. wraz z M. Mizuro)
- Andrzej Jochelson: Wyszędlenie Niemców z Wrocławia, „Odra” 1995, nr 5. (oprac. wraz z M. Mizuro)
- Stanisławas Beresis poezija: Abipus veidroizio, Laukiu sapno, Trenas, Kaip paprasta pasirinkti, Neverta apie tai ilgai šneketi (tłum. A. Kaleda), „Literatura u Menas” Wilno 1995, nr 26.
- Wilno - raj dla badaczy. Rozmowa ze St. Beresiem, „Słowo Wileńskie” 1995, nr 35 (oprac. W. Zajączkowska)
- Autoportret czyli libido, „Wieczór Wrocławia” 1995, nr 209.
- Stanisław Lem [w:] DICTIONNAIRE DES AUTEURS EUROPEENS. Paris 1994. Hachette.
- Strumień Alzheimera czyli elegia w stylu buffo, (pod pseud. S. Nowicki) „Gazeta Wyborcza” 1995, nr 12. .
- Poczekalnia Nicości, „Gazeta Wyborcza” 1995, nr 12. .
- Apocalypsis według St. Lema, „Gazeta Wyborcza” 1995, nr 13. .
- Wyjść z prosektorium literaturoznawstwa, „Kresy” 1995, nr 24.
- Libido czyli autoportret trzeciego wieku, „Frona” 1995, nr 5.
- Les enfers de Leo Lipski, "Canadian Slavonic Papers" 1995, Vol. XXXVII, Sept.-Dec.
- 1994
- Mała księga Guinnessa literatury światowej, "Gazeta Wyborcza" 21.01.1994.
- Radio Titanic?, "Odra" 1994, nr 4.
- Radio Titanic II, "Odra" 1994, nr 6.
- Poeci apokalipsy czyli metafizyka oporu [w:] WIARY I SŁOWA. Księga pamiątkowa ku czci prof. Jacka Łukasiewicza. Wrocław 1994. TPPW.
- Humanistyka polska: agonía czy nadzieja? (Dyskusja redakcyjna, oprac. przez S.B.) "Odra" 1994, nr 9.
- Przedmowa [do:] HISTORIA NOŻA Marka Pruchniewskiego, Wydawnictwo "Notatnika Teatralnego". Wrocław 1994.
- Requiem dla polskiego Nordu, "Odra" 1994, nr 12.
- „Bohin Manor”. Romance with Nothingness, „The Review of Contemporary Fiction” 1994, nr 3.
- Mędrzec w poczekalni, „Życ i Mieć” 1994, nr 1.

- 1993
- Littérature polonaise contemporaine en exil. Présentation d`ensemble [w:] LITTERATURES ET CULTURES D`EXILE. TERRE PERDUE, LANGUE SAUVÉE. PUL. Lille 1993.
- Preliminaire (w:) Stanisław Bereś, UN DEMI-SIECLE DE PURGATOIRE. ENTRETIENS AVEC TADEUSZ KONWICKI. Paris 1993. Noir sur Blanc.
- "Wielka zima" Ismaila Kadare`go (tłum. wraz z M. Laurent), "Odra" 1993, nr 1.
- Ach, ta słodka okupacja Gilberta Josepha, "Odra" 1993, nr 4.
- Amarcord wrocławski, "Odra" 1993, nr 5.
- Trzydzieści trzy wariacje wokół koncertu Rudolfa Serkina Daniele Sallenave (tłum. wraz z M. Laurent), "Na Głos" 1993, nr 11.
- Les deux enfers de Leo Lipski [w:] POLOGNE SINGULIERE ET PLURIELLE. LA PROSE POLONAISE CONTEMPORAINE. Lille 1993, PUL.
- 1992
- Piekło Leo Lipskiego, "Odra" 1992, nr 1. .
- Zepchnięto nas na samo dno naszych serc. Rozmowa ze Stanisławem Beresiem. "Przegląd Polski" (Nowy York) 23 lipca 1992 .
- Fikcje Stanisława Lema, "Odra" 1992, nr 10. (Polem.)
- Listy z podziemia, "Odra" 1992, nr 12.
- 1991
- Kontynuować namiętności zmarłych. Rozmowa z Daniele Sallenave, "Zeszyty Literackie" 1991, nr 33 (wraz z M. Laurent).
- La bise aigre de la detestation. Entretien avec Stanisław Bereś, "France Nord" (styczeń 1991). (AU)
- Powojenna literatura polska: gwałt czy przyzwolenie, "Teksty Drugie" 1991, nr 5/6.
- O Tadeusza Różewicza - pytania nieuczesane, "Tygodnik Literacki" 1991, nr 17 (wraz z K. Braunem).
- 1990
- "Teno". Luźne kartki (pod pseud. Stanisław Nowicki), "Przegląd Polski" (Nowy York) 1990.
- Trzy oddechy literatury emigracyjnej, "Kultura" 1990, nr 1/2, s. 142 - 158. Sprostowanie: "Kultura" 1990, nr 3. Polem.: - Odpowiadam na zarzuty, "Kultura" 1990, nr 5, s. 142 - 145.
- Fałdy czasu. Rozmowa z Zofią Romanowiczową, "Odra" 1990, nr 1, s. 10 - 17, nr 2, s. 20 - 28.
- Język niedojrzałości, "Prace Literackie" XXVIII. Wrocław 1990.
- Un demi-siecle de purgatoire. Entretien avec Tadeusz Konwicki, "Autremont" 1990, nr 47 (juin), s. 141 - 143.
- Trzeba o tym mówić. Rozmowa z prof. Danielem Beauvois, "Zeszyty Literackie" 1990, nr 31.

- Socrealistyczne przypadki Stanisława Lema, "Puls" 1990, nr 45.
- Marzenie o wielkiej syntezie. Rozmowa z prof. Danielem Beauvois (pod pseud. St. Karłowicki), "Nowy Dziennik" - "Przegląd Polski" 1990, 19 lipiec.
- Zabicie jednorozca, "Kontakt" 1990, nr 12.
- Sny, "Nowy Dziennik" - "Przegląd Polski" 1990, 4 październik
- Z notatnika stanu wojennego (pod pseud. Stanisław Nowicki), "Kontakt" 1990, nr 12.
- Litterature polonaise en exil (ref. na konferencji nauk. pt. Litteratures et cultures d`exil. Terre perdue, langue sauvee. Lille 1990, 22 - 23 nov.)
- 1989
- Tadeusz Konwicki (w:) LITERATURA POLSKA PO ROKU 1939. Pod red. M. Witkiewicza, t. 1, PEN, Warszawa 1989. (Hasło enc.)
- Tadeusz Borowski, ibidem. (Hasło enc.)
- "Dziennik 1954" Leopolda Tyrmanda, ibidem. (Hasło enc.)
- "Pożegnanie z Marią" Tadeusza Borowskiego, ibidem. (Hasło enc.)
- Tajemnica Stawiska (pod pseud. Stanisław Nowicki), "Kultura" (Paryż) 1989, nr 1/2, s. 129 - 148. - Odpow. na polem.: List do Redakcji, "Kultura" (Paryż) 1989, nr 12).
- "Teno". Dwie kartki. (pod pseud. Stanisław Nowicki), "Kultura" (Paryż) 1989, nr 6, s. 20 - 34.
- Wstęp (w:) Sen o chlebie. Wrocław 1989.
- W poszukiwaniu zaginionej Albertyny (wraz z M. Laurent), "Twórczość" 1989, nr 10, s. 79 - 91.
- Teodor Bujnicki 1907 - 1944 (w:) OBRAZ LITERATURY POLSKIEJ XIX i XX WIEKU. Seria VI, t. 4, s. 383 - 399.
- "Dzienniki" Marii Dąbrowskiej: manipulacja czy zachwiane złudzenia?, (pod pseud. Stanisław Nowicki) "Przegląd Polski" (Nowy York) 12 paźdz. 1989.
- Nie wykonane fotografie, "Kultura" 1989, nr 12, s. 4 - 25.
- Stan kliniczny. Zapiski szpitalne... (pod pseud. Stanisław Nowicki), "Puls" 1989, nr 42/43, s. 67 - 75.
- Le sentiment amoureux dans la litterature polonaise, "France Nord" 1989, kwiecień. (AU)
- Rozmowy z Lemem, "Studenczeskij meridian" (Moskwa) num.: 10/1988 - 2/1989.
- 1988
- Czesław Miłosz`s Apocalypse (w:) BETWEEN ANXIETY AND HOPE. The Poetry and Writing of Czesław Miłosz. Edmonton 1988. Rec.: - Wojciech Skalmowski, O Miłoszu - z Kanady, "Tygodnik Powszechny" 1988, nr 39.
- Tadeusza Gajcego próba misterium, "Dialog" 1988, nr 1, s. 96 - 107.
- Niewymierne wiersze Tadeusza Gajcego, "Pamiętnik Literacki" 1988, z. 1, s. 73 - 104.
- Posłowie (do:) Najtrudniejszy język świata Henryka Worcella. Wydawnictwo

Dolnośląskie. Wrocław 1988.

- Romans z nicością (pod pseud. Stanisław Nowicki), "Aneks" 1988, nr 49, s. 128 - 145.
- Jajo węża (pod psued. Stanisław Nowicki), "Kultura" (Paryż) 1988, nr 7/8, s. 55 - 79.
- "Dziennik 1953 - 1973" Matthieu Galey (tłum. wraz z M. Laurent), "Odra" 1988, nr 6, s. 63 - 69.
- Anielstwo i imperializm. Rozmowa z prof. Danielem Beauvois (podp. krypt. S.N.), "Zeszyty Historyczne" 1988, z. 85, s. 3 - 12.
- Markiza de Custine`a podróż do brzucha Lewiatana (pod pseud. Stanisław Nowicki), "Aneks" 1988, nr 50.
- Un demi-siecle de purgatoire: entretien avec Tadeusz Konwicki, "L`Autre Europe" 1988, nr 17-18-19, s. 70 - 77.
- EEN HALVE EEUW VAGEVUUR. GESPREEK MET TADEUSZ KONWICKI. Przeł. G. Rasch. Amsterdam 1988.
- 1987
- Die Apokrypha des Stanislav Lem, "Quarber Mercur" (Wiedeń) 1987, nr 67.
- Czarny Ariel poezji społecznej, "Prace Historyczno-Literackie" 1987, nr 61, s. 55 - 86.
- Poszanowanie dla obcej kultury to poszanowanie samego siebie. Rozmowa z prof. Sante Gracciottim, "Odra" 1987, nr 6, s. 25 - 30.
- Fantastyka: azyl czy kostium, "Fantastyka" 1987, nr 7.
- Imiona lęku. O dramatach i prozie Tadeusza Gajcego, "Przegląd Powszechny" 1987, nr 9, s. 295 - 313.
- Cień Konfederacji, "Odra" 1987, nr 10, s. 35 - 46.
- Słowa na wiatr, "Odra" 1987, nr 11, s. 43 - 46.
- O Wilnie, Tyrmandzie i jazzie. Rozmowa z Franciszkiem Walickim, "Odra" 1987, nr 12, s. 30 - 39.
- Rondo na rurę i gwizdek, "Odra" 1987, nr 1.
- Klęska utopii, "Twórczość" 1987, nr 1.
- Misterium o nadziei i zagładzie, "Litteraria" 1987, nr XIX, s. 61 - 89.
- Próba biografii Tadeusza Gajcego, "Prace Literackie" XXVII. Wrocław 1987.
- 1986
- Apokryfy Stanisława Lema, "Odra" 1986, nr 6.
- Iść w rubaszce za aniołem... Eseistyka młodego Miłosza, "Prace Literackie" XXV. Wrocław 1986.
- Apokalipsa według Czesława Miłosza, "Prace Literackie" XXVI. Wrocław 1986.
- Proza w koncentracji, "Fantastyka" 1986, nr 11.
- 1985
- Rozmowy ze Stanisławem Lemem [c.d.], "Odra" 1985, nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7/8, 9, 10.

- Spinnenntz der Bucher (w:) AD LIBITUM. SAMMLUNG. ZERSTREUNG. Nr 1. Verlag Volk und Welt. Berlin 1985.
- Nieśmiałość czyli deportacja z Lotaryngii, "Twórczość" 1985, nr 6.
- Podniesieni na tarczy eksplozji?, "Tygodnik Powszechny" 1985 (4 sierpień).
- Między literaturą a historią literatury, "Twórczość" 1985, nr 6.
- 1984
- Universum des Stanislaw Lem, "Quarber Mercur" (Wiedeń) 1984, nr 62.
- Uniwierzum Stanislaw Lema, "Gradina" (Skopje) 1984, nr 9.
- Rozważania nad programem Zagarów, "Pamiętnik Literacki" 1984, z. 4.
- Wielka liczba, "Odra" 1984, nr 7/8.
- Gry i zabawy Stanisława Lema, "Płomyk" 1984, nr 16.
- Posąg awangardy w opuszczonym trykocie, "Twórczość" 1984, nr 1.
- Zbigniew Kubikowski (w:) LITERATURA POLSKA. PRZEWODNIK ENCYKLOPEDYCZNY. Warszawa 1984. (hasło enc.)
- Rozmowy ze Stanisławem Lemem, "Odra" 1984, nr 4, 5, 6, 7/8, 9, 10, 11, 12.
- 1983
- Włamałem się do poezji nocą... Rozmowa z Jerzym Zagórskim, "Odra" 1983, nr 9.
- Enciclopedia Entiana, "Twórczość" 1983, nr 6.
- Summa Go-Lema, "Odra" 1983, nr 1. (REC
- Historia i autotematyzm, "Twórczość" 1983, nr 8.
- Szansa poetyckiego historyzmu, "Odra" 1983, nr 2.
- Ostatni poeta Wielkiego Księstwa, "Ruch Literacki" 1983, z. 1.
- Muzyka zodiaków, zjawisk i cyfr (Cz. II). Między "Wyprawami" a "Wieczorem w Wieliszewie" Jerzego Zagórskiego, "Prace Literackie" XXIV. Wrocław 1983.
- 1982
- Poezja w dzień końca świata, "Miesięcznik Literacki" 1982, nr 9, 10.
- Muzyka zodiaków, zjawisk i cyfr (Cz. I), "Pamiętnik Literacki" 1982, z. 3/4.
- W gilotynie drzwi, „CDN”, nr ?.
- 1981
- Zawsze obawiałem się dychotomii, "Kultura Dolnośląska" 1981, nr 1.
- Abulia czy heliotropia, "Twórczość" 1981, nr 5.
- Próby ocalenia. O poezji Czesława Miłosza, "Integracje" 1981, nr 12.
- Wokół "Poematu o czasie zastygłym" Czesława Miłosza, "Pamiętnik Literacki" 1981, z. 4.
- Pandemonium Bogusława Kierca, "Integracje" 1981, nr 10.
- Największy poeta miasta Lidy, "Prace Literackie" XXII. 1981.
- Na przykład: Putrament. Dylematy postawy zaangażowanej, "Integracje" 1981, nr 2.
- Wilno - miasto poetów, "Odra" 1981, nr 1, 2.
- 1980
- Uniuersum Stanisława Lema, "Odra" 1980, nr 3.

- Katastrofizm zrehabilitowany, "Twórczość" 1980, nr 11.
- Poezja wojny i okupacji a literatura popularna, "Literatura Ludowa" 1980, nr 1 - 3.
- Współczesna czyli na huśtawce, "Integracje" 1980, nr 6.
- Młoda kultura na rozdrożu (w:) Prasa studencka. Zielona Góra 1980.
- Wokół futurystycznego zmięzchu, "Miesięcznik Literacki" 1980, nr 12.
- O Nowej Fali osobiście, „Solidarność Dolnośląska” nr 16/30.
- 1979
- Ojciec chrzestny nieobecnego pokolenia, "Odra" 1979, nr 4. - Klasycyzm: między egzystencją a koniecznością, "Miesięcznik Literacki" 1979, nr 8.
- Profecja i kronika. O międzywojennej poezji Aleksandra Rymkiewicza, "Miesięcznik Literacki" 1979, nr 8.
- O - żywienie słowa. Esej o tzw. żywym słowie, "Integracje" 1979 (kwiecień).
- Gra w periodyzację, "Integracje" 1979, nr 3.
- Futurystyczna baśń o cywilizacji, "Miesięcznik Literacki" 1979, nr 12.
- 1978
- Czarny sygnalista i jego nieistniejące potwory, "Twórczość" 1978, nr 1.
- Prorocy w szatach z cichych łun, "Twórczość" 1978, nr 3.
- Awangardyzm wczoraj i dziś, "Miesięcznik Literacki" 1978, nr 3.
- Więcej o manifest, "Miesięcznik Literacki" 1978, nr 4.
- Przesłanie krytyka, "Miesięcznik Literacki" 1978, nr 8.
- Ogród wartości ziemskich, "Poezja" 1978, nr 7/8.
- Czasopisma studenckie w Polsce 1971 - 1976, "Pamiętnik Literacki" 1978, z. 3.
- Pisarstwo skażone autentyzmem, "Miesięcznik Literacki" 1978, nr 4.
- Stanisław Evanna Kowalczyk (1917 - 1944), "Miesięcznik Literacki" 1978, nr 8.
- 1977
- Notatnik krytyczny Lema, "Nadodrze" 1977, nr 6.
- Katar czyli filozofia przypadku, "Odra" 1977, nr 7/8.
- Profetyk z nawyku, "Odra" 1977, nr 12.
- Męczacy serial, "Odra" 1977, nr 3.
- Paroksyzm powieści czyli o hybrydyczności, "Nadodrze" 1977, nr 3.
- Gest humanistyczny, "Twórczość" 1977, nr 7.
- Witkacy w pętach moderny, "Twórczość" 1977, nr 12.
- Dwuznaczne rewiry sztuki, "Nadodrze" 1977, nr 1
- Oleśnicki Maj 1977, "Nadodrze" 1977, nr 10
- Trzydziestolecie w nowelach, "Nadodrze" 1977, nr 10.
- Ogród autotematyzmu, "Nadodrze" 1977, nr 14.
- Lemowska wizja fantastyki naukowej, "Odra" 1977, nr 7/8.
- Uwagi na marginesie dotychczasowych prób periodyzowania współczesnej literatury polskiej, "Miesięcznik Literacki" 1977, nr 12.
- 1976
- Powtórka z Lema, "Odra" 1976, nr 12.

- Non semper homo futurus, "Nadodrze" 1976, nr 13.
- Co kontestacja dała kulturze, "Odra" 1976, nr 4.
- Pieśni wojny, "Literatura Ludowa" 1976, nr 4.
- Jak opowiedzieć wojnę, "Twórczość" 1976, nr 9.
- Addenda do epepei, "Nadodrze" 1976, nr 3.
- O światopoglądzie katastrofisty, "Nadodrze" 1976, nr 13.
- Młoda proza i jej bohaterowie, "Nadodrze" 1976, nr 15.
- Pośród idoli. Szkic o poezji Stanisława Kowalczyka, "Młoda Sztuka" 1976, nr 10.
- 1975
- Poezja Polski Walczącej, "Literatura Ludowa" 1975, nr 4/5.
- Surrealizm (Alfabet sztuki), "Młoda Sztuka" 1975, nr 6.
- Folklor (Alfabet sztuki), "Młoda Sztuka" 1975, nr 7.
- 1974
- Problemy metaforyczności i komunikatywności nagłówek prasowych w "Słowie Polskim". Próba klasyfikacji błędów (w:) "Wrocławski Rocznik Prasoznawczy" 1974.